

HISTORIAS PASANDO FRONTERAS

5 PELÍCULAS PARA IMPULSAR LA ACCIÓN POR LA JUSTICIA INMIGRANTE

Guia para Bricolaje de Presentación

WORKING FILMS



CÓMO USAR ESTE KIT DE HERRAMIENTAS:

Esta guía está diseñada para ayudarle a planear eventos de presentación de película en vecindarios, grupos comunitarios, organizaciones sin fines de lucro, escuelas, organizaciones religiosas y otros lugares para impulsar a su audiencia a pensar críticamente y tomar medidas significativas para la justicia de los inmigrantes.

Contenido:

- SOBRE HISTORIAS PASANDO FRONTERAS.....3
- PLANIFICANDO SU PRESENTACIÓN DE LAS PELÍCULAS.....5
- GUÍA DE DISCUSIÓN.....11
- CONSTRUYENDO RELACIONES AUTÉNTICAS Y TRANSFORMACIONALES.....12
- CREANDO UN ALTAR COMUNITARIO.....15
- ACABANDO LA PRESENTACIÓN CON ESPERANZA.....17
- SEGURIDAD.....18



SOBRE HISTORIAS PASANDO FRONTERAS

Historias Pasando Fronteras es una iniciativa de organización que utiliza películas documentales para mostrar una imagen más completa de los ataques contra familias y comunidades inmigrantes. Más de generar empatía, estos cinco cortometrajes cuentan historias reales de resistencia y fortaleza, al tiempo que ilustran algunas de las formas en que las personas pueden dar su tiempo, energía y recursos para apoyar la organización dirigida por las comunidades de inmigrantes.

En un tiempo en que se atacan los derechos de los inmigrantes, se debe contar una historia más completa de inmigración para abordar los daños perpetrados por las prácticas y políticas de aplicación de las leyes de inmigración que se extienden más allá de la crisis en la frontera. Ya sea a través de redadas, personas que son recogidas en tribunales o forzados a vivir en iglesias, las familias están siendo separadas y atacadas en todo Estados Unidos. La gente se opone a estos ataques y Historias Pasando Fronteras es un recurso en estos esfuerzos, que comparte medios poderosos y conecta al público con las acciones más oportunas.

ACERCA DE CADA PELÍCULA

Santuario Por Christine Delp & Pilar Timpane
Juana Luz Tobar Ortega llegó a los Estados Unidos hace 24 años como solicitante de asilo de Guatemala. Durante los últimos seis años viviendo en Carolina del Norte, Juana se ha registrado anualmente con el Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE) y recibió una suspensión de deportación. Pero en abril de 2017, le dijeron sin previo aviso que tenía 30 días para abandonar el país o ser deportada. Los casos de deportación no criminal como los de Juana se han disparado. La deportación es devastadora, separa a las madres y a los sostén de la familia como Juana de las familias y comunidades que las necesitan. Pero la deportación no es la única opción. Después de más de dos décadas en los Estados Unidos, Juana se negó a dejar a sus 4 hijos y dos nietas de 9 años para regresar a Guatemala. En cambio, en mayo de 2017, Juana ingresó al santuario en una iglesia desconocida. El Episcopal de San Bernabé en Greensboro, Carolina del Norte, dio la bienvenida a Juana, una desconocida, a la casa de su iglesia.



No Ciudadano Por Daniel Quintanilla. Animación Por Hanji Chang

Una historia de Abdi Ali, un residente permanente de Maine de 28 años, que fue detenido por ICE en un tribunal de Portland mientras se reunía con su abogado sobre un cargo de Operación bajo la influencia. El gobierno de Estados Unidos tiene la intención de deportar a Abdi de regreso a Somalia, el mismo país en el que su familia huyó como refugiado cuando solo era un niño.



The Legacy of the Zero Tolerance Policy Por Almudena Toral, Lorena Arroyo & Cindy Karp

Adayanci Pérez es una de los más de 2,500 niños que fueron separados de sus familias en la frontera por el gobierno de los Estados Unidos. Como parte de la política de Tolerancia Cero. Esta niña guatemalteca de 6 años estuvo lejos de su familia durante tres meses y medio. Antes de regresar, le diagnosticaron TEPT. Ella no era la misma cuando regresó. Todavía hay 400 niños que no se han reunido con sus familias.



The Dream Ride Por Konrad Aderer

Activistas asiático-americanos en bicicleta: hacen un #Journey2Justice (#viajeajusticia) de 1,700 millas de frontera a frontera para crear conciencia sobre estos líderes de movimientos emergentes que no son soñadores de DACA. El viaje de seis semanas es una campaña incesantemente centrada en #Citizenship4All (#ciudadaníaaparatodos), un camino hacia la ciudadanía para los 11 millones de inmigrantes fuera de estatus. Esta campaña está dirigida por NAKASEC, el Consorcio Nacional Coreano de Servicios y Educación de Estados Unidos y sus afiliados.



UndocuJoy! Por Monica Medellin, Shauna Siggelkow, Yosimar Reyes, & Define American

UndocuJoy combate las representaciones victimizantes de personas indocumentadas, al mostrar momentos auténticos de alegría.



PLANIFICANDO SU PRESENTACIÓN DE LAS PELÍCULAS

Aquí le tenemos algunos consejos útiles para organizar una presentación, desde obtener una localización hasta publicitar el evento, para planear una discusión posterior e involucrar a su audiencia en una acción significativa.

1) Evalúa su comunidad y los problemas

¿Cuáles son los mensajes principales en Historias Pasando Fronteras que se conectan con su comunidad en torno a la inmigración? ¿Quiénes y qué grupos están involucrados en abordar los problemas de los derechos de los inmigrantes, y quién se ve afectado y tiene interés en el resultado de estas películas? ¿Qué está pasando para resolver el problema?

Considerar estas preguntas lo ayudará a determinar:

- Los aspectos de la película y los temas relacionados en los que debe centrarse al promocionar y crear el programa para su evento;
- A quién invitar a la proyección. Considere lo siguiente para identificar a su público objetivo: ¿Quién tiene interés en los temas en cuestión? ¿Quién tiene el poder de tomar una decisión o implementar un cambio para resolver problemas? ¿Quién puede influir a los tomadores de decisiones? ¿Quién quizás ha quedado fuera de la conversación pero necesita ser escuchado?





2) Establecer Objetivos

¿Qué busca lograr con esta presentación? ¿Cuáles son tus objetivos para el evento? ¿Quiere tomar medidas, generar membresía, construir alianzas, presionar a los tomadores de decisiones o recaudar fondos? ¿Cómo puede ayudar a las personas a hacer algo significativo o señalarlas hacia lo más recursos? Las respuestas a estas preguntas al principio ayudará a que cada paso del camino sea más fácil y efectivo.

3) ¡Asociarse!

Considere asociarse con otras personas y organizaciones para hacer que su evento sea más dinámico, dividir la carga de trabajo y aumentar el número de asistentes y la diversidad de la audiencia. Sus socios también pueden ampliar el alcance de sus esfuerzos de difusión. Asegúrese de comunicarse con las personas directamente afectadas por los problemas.

Si su organización no es dirigida por personas directamente impactadas o centrada en la justicia de inmigrantes, consulte la sección "Construyendo relaciones auténticas y transformadoras" a continuación.



4) Regístrese - Registre su evento y solicite el DVD/Enlace descargable

Asegúrese de solicitar Historias Pasando Fronteras completando la solicitud de presentación [aquí](#). Después de mandar su información, le enviaremos un correo electrónico de confirmación y le enviaremos el DVD o un filtro en línea (según el formato que necesite).

5) Elige una localización

Obtenga un lugar para su presentación que sea cómodo, tenga la atmósfera adecuada y lo básico que necesiten. Puede ser su sala de estar, un teatro local, un centro comunitario, un lugar de adoración o un parque, usted decide.

NO SE OLVIDE... Si necesita reservar un espacio, intente comunicarse con el lugar con al menos un mes de antes de la fecha del evento. Esto es lo que necesitará:

- Un televisor o proyector con una pantalla suficientemente grande para que todos puedan ver
- Altavoces que tengan bastante volumen
- Una entrada accesible y comodidades para todas las personas, incluidas las personas con discapacidades
- Asientos cómodos
- Una mesa de información para peticiones, folletos y hojas de registro para el seguimiento con los asistentes.
- Si planea tener bocadillos y bebidas, asegúrese de que haya un lugar para prepararlos y que el lugar permita refrescos

6) Corre la Voz

Aquí hay una serie de formas para aprovechar sus redes y llegar más allá de su círculo inmediato:

- Dile a tus amigos. Utilice listservs, volantes y sitios de redes sociales para que la gente sepa de el evento. [Consulte la plantilla de volante aquí](#) y envíe la información de su evento por correo electrónico a amyers@workingfilms.org para obtener uno. Además, considere hacer un evento de Facebook ([plantilla aquí](#))
- Dile a tus aliados. Involucre a organizaciones o grupos que sepa que estarán interesados y pídale que coorganizen el evento de presentación si aún no lo han hecho. Luego, comuníquese con el público en general publicando volantes, colocando avisos en periódicos o calendarios comunitarios ([consulte nuestra plantilla de calendario comunitario aquí](#)) y envíe avisos a varias listas de correo electrónico.
- Dile a las partes interesadas de la comunidad. Invítelos cara a cara o por teléfono. También podrían ser oradores. Comuníquese con líderes de la comunidad que quizás miembros de la comunidad afectados, clérigos, funcionarios electos, líderes juveniles, expertos en políticas o líderes de organizaciones sin fines de lucro sobre los temas cubiertos en Historias Pasando Frontera. Dígales por qué es importante su participación y pídale que vean las películas.
- Dile a la prensa. Póngase en contacto con un periodista que cubre temas de inmigración en su comunidad. Póngase en contacto desde el principio, hágales saber que su evento es parte de una campaña nacional de presentación de película y enseñarles un ángulo local: ¿Cómo resuenan los problemas en Historias Pasando Fronteras en su comunidad? ¿Por qué su audiencia debería ser apasionada? ¿Qué impacto quieres tener? ([consulte nuestra plantilla de comunicado de prensa aquí](#)).



7) Crear una agenda y dividir los roles

Es importante crear una agenda y dividir los roles con sus socios antes del día de la presentación. Tenga en cuenta sus objetivos al crear la agenda para asegurarse de que pueda maximizar el impacto. Abajo se muestra una agenda junto con una lista de roles comunes para asignar antes de su presentación.

AGENDA DE MUESTRAS (tiempo total: 1 ½ - 2 hours)

- Llegue temprano (al menos 30 minutos antes de la hora de inicio) Asegúrese de que su equipo local llegue temprano para configurar y asegurarse de que todo funcione sin problemas.
- Comience a tiempo (a más tardar que 10 minutos del tiempo publicado)
- Breve introducción a Historias Pasando Fronteras (5-10 minutos) Presente las películas y haga una breve introducción de los oradores o invitados que desee reconocer. Asegúrese de que el público sepa que las películas serán seguidas con discusión y acción, y invítalos a quedarse. Si el grupo es lo suficientemente pequeño, pida a la audiencia que haga presentaciones individuales muy breves. Diles una hora de finalización.
- Proyección de las películas (50 minutos).
- Discusión (20-30 minutos) Esta es una parte clave de la agenda. Historias Pasando Fronteras es intencionalmente corto para permitir suficiente tiempo para profundizar en la discusión y tomar medidas. La gente probablemente tendrá fuertes emociones sobre lo que han visto y querrán reflexionar y descubrir cómo pueden hacer diferencia. Sea consciente de que todos los que quieran hablar tengan una oportunidad, pero mantenga la conversación fluida. Para obtener consejos e ideas más específicos para la discusión, consulte la “Guía de discusión” a continuación.
- Tome acción y agradecimiento (alrededor de 5-20 minutos) A veces, la acción aparece orgánicamente en la discusión (por ejemplo: ¿Cómo podemos apoyar a las comunidades y organizaciones de inmigrantes de una manera auténtica y significativa?). Si no surge de forma natural, tome el tiempo para invitar a su audiencia a involucrarse en los problemas y en su organización (si representa a uno). Al final, tome tiempo para agradecer a todos por su participación.

Roles Comunes

1. Alguien para repartir materiales y dar la bienvenida a las personas cuando llegan al lugar.
2. Alguien para ejecutar la hoja de inicio para capturar nombres, correos electrónicos y otra información de los asistentes.
3. Alguien que dé la bienvenida antes de que la película comience y diga quién hablará después.
4. Alguien para tomar fotos durante todo el evento.
5. Alguien que maneje la tecnología, o trabaje con el lugar para asegurarse de que la tecnología sea buena (simplemente alguien que puede ser una persona clave con el lugar el día del evento).
6. Alguien que hable con el público durante el tiempo de las preguntas y respuestas y que pueda decirles cómo participar localmente.

8) Presentar el evento y tomar acción

Llegue temprano con su agenda y roles preparados. Intente cumplir con su agenda tanto como sea posible y pedirle a su audiencia que tome medidas, tales como:

- Escribir una tarjeta postal, firmar una petición o llamar por teléfono a sus representantes locales/responsables políticos
- Apoyar el trabajo local de justicia de inmigrantes y/o registrar para mantener involucrado.
- Escribir un artículo de opinión sobre cómo las prácticas y políticas de aplicación de la ley de inmigración están perjudicando a su comunidad.

Si usted o su organización no participa activamente en una campaña local o nacional, visite las siguientes organizaciones para obtener ideas de acción regionales y nacionales que puede compartir con su audiencia:



9) Informarnos

Durante el evento, tome fotos y grabe en video la reacción de su audiencia a la película. Pregunte a los asistentes cómo les gustó el evento y qué les gustaría ver a continuación. ¿La película cambió su conocimiento, aumentó su conciencia o los motivó a tomar medidas sobre la justicia de los inmigrantes?

Preste atención a los representantes de la prensa que asistieron y a los medios que imprimieron o transmitieron historias. ¡Guarda estos! Comparta fotos, videos y presione con sus miembros y su red, así como [en nuestra pagina para comentarios de proyección](#) para mostrar cómo los esfuerzos colectivos de la película están teniendo un impacto. Su historia puede inspirar a otros a replicar sus esfuerzos en su comunidad.

¡GRACIAS!

Esperamos que esta guía le ayude a tener un evento significativo que tenga un impacto. Contáctenos si tiene preguntas en el camino: amyers@workingfilms.org.

GUÍA DE DISCUSIÓN

1.) Decide en un formato

Hay dos formatos principales que recomendamos para Historias Pasando Fronteras: un P&R informal con 1-3 oradores y un panel formal con 3-5 oradores. El modelo de preguntas y respuestas regularmente genera más preguntas e interacción de la audiencia, mientras que el modelo de panel permite una inmersión más profunda en el tema y las discusiones entre los panelistas.

Al decidir qué formato seguir, considere las voces que le gustaría presentar, el tono que le gustaría establecer con su audiencia y si la participación significativa de la audiencia lo ayudará a alcanzar sus objetivos.

2.) Moderadores

Cualquier modelo que elija, identifica personas que puedan liderar la discusión, hacer preguntas a la audiencia y, en general, mantener la conversación fluida. ¿Quizás este es uno de los expertos que está presentando y pueden tener los dos roles? ¿Quizás es alguien de su organización local?

3) Consejos para discusión e ideas de preguntas para el moderador

1. ¿Cuáles son sus pensamientos/reacciones iniciales después de ver estas películas?
2. En las películas, está claro que las separaciones familiares están ocurriendo en todo Estados Unidos, y no solo en la frontera. ¿Cómo se ven afectadas las comunidades de inmigrantes aquí en [NOMBRE DE LA CIUDAD]?
3. ¿Qué están haciendo las organizaciones locales sobre estos ataques a nivel local? ¿Qué podemos hacer para apoyar sus esfuerzos?
4. ¿Cuáles son algunas otras acciones que los miembros de la audiencia pueden tomar en este momento para enfrentar estos ataques?
5. En muchas de las películas, los personajes principales defienden la ciudadanía para todos, no solo para aquellos con DACA. ¿Cómo las comunidades y aliados afectados a veces se equivocan con nuestros mensajes y cuáles son algunas de las narrativas dañinas que deberíamos dejar de perpetuar? ¿Qué deberíamos decir en su lugar?
6. En la película Santuario, una comunidad de fe puede proporcionar un santuario para Juana Luz Tobar Ortega, una mujer que se enfrenta a la deportación. Si bien proporcionar santuario es un poderoso acto de solidaridad, ¿qué más podrían necesitar personas como Juana de sus aliados en la iglesia? ¿De qué otra forma pueden las comunidades religiosas enfrentarse a estos ataques contra los inmigrantes?

CONSTRUYENDO RELACIONES AUTÉNTICAS Y TRANSFORMACIONALES

Trabajando en un tema complejo y profundamente personal, como la inmigración, requiere colaboración, paciencia y aprendizaje constante con miembros de la comunidad, partes interesadas, familias, proveedores de servicios y organizaciones de defensa. Las personas que han sido empujadas al margen y excluidas de la conversación y la toma de decisiones en torno a la inmigración tienen la experiencia vivida y el punto de vista para comprender y abordar verdaderamente la xenofobia, la supremacía blanca, la criminalización y otras formas de violencia contra las comunidades de inmigrantes, familias y particulares.

Si usted está un grupo o organización que busca usar Historias Pasando Fronteras pero no está dirigido por personas directamente impactadas o enfocadas en la justicia de inmigrantes, creemos que es imprescindible que se asocie con organizaciones afectadas y siga su liderazgo para este evento. Esperamos que su evento sea un recurso para ayudarlo a construir asociaciones sólidas, duraderas y sostenibles más allá de su presentación de películas.

EN QUÉ PENSAR ANTES DE LLEGAR A LAS ORGANIZACIONES DE JUSTICIA INMIGRANTE

Antes de contactar a posibles coorganizadores para su presentación de Historias Pasando Fronteras, hay puntos que debe aclarar dentro de su grupo y/o su organización antes de comunicarse con miembros de la comunidad y/o organizaciones de justicia de inmigrantes directamente impactados: grupos aliados y liderazgo privilegiado, y encontrando su red donde están.

Alianz y Liderazgo Privilegiado

A través de la lente de la alianza y para ser auténticamente solidarios con el movimiento de justicia de inmigrantes, debemos apoyar el liderazgo, la visión y la sabiduría que provienen de las personas directamente afectadas por los problemas. Los miembros de la comunidad afectados frecuentemente están excluidos de la mesa de conversación y toma de decisiones debido a diversas dinámicas de poder y diversas formas de racismo institucional y estructural. ¿Está listo para escuchar las necesidades y seguir el liderazgo de las comunidades afectadas al planear su presentación de cine?

A pesar de que su organización quizás no está enfocada en la justicia de los inmigrantes o dirigida por individuos afectados, los miembros de la comunidad y las partes interesadas pueden considerar el liderazgo de su organización en temas de defensa. Sin embargo, es importante considerar qué tipo de líder debería ser su organización en los espacios de justicia para inmigrantes en el contexto de llegar a individuos, comunidades y/o organizaciones inmigrantes. ¿Su organización proviene de un lugar de "liderazgo afectado" o "liderazgo privilegiado"?

El liderazgo afectado significa que los líderes de grupo, comunidad y/o organización sufren los efectos de los problemas que defienden. En este caso, el liderazgo afectado sería el liderazgo de personas que se identifican como inmigrantes. El liderazgo privilegiado proviene de personas que no se ven directamente afectadas por los problemas, pero abogan y trabajan en temas como la inmigración. Si no se identifica como inmigrante y / o no se ve directamente afectado por las políticas y actitudes antiinmigrantes, entonces puede considerarse privilegiado de presentarse y estar en espacios de justicia para inmigrantes. Las personas que no se ven directamente afectadas deben aprovechar intencionalmente su privilegio para hacer espacio para el liderazgo, la voz y la representación equitativa de las personas y comunidades más afectadas.

Por qué los aliados y las partes interesadas pueden considerar a su organización como un líder, es responsabilidad de todos nosotros considerar cómo estamos utilizando nuestro liderazgo para garantizar que estamos utilizando cualquier liderazgo privilegiado que podamos tener para centrar y apoyar el liderazgo de aquellos más directamente impactado por problemas de justicia de inmigrantes.

Nuestro trabajo es más significativo cuando usamos nuestro privilegio para levantar a aquellos que saben más que nosotros.

Encuentra Su Red Donde Están

Cuando comience a evaluar la mejor manera de involucrar a su comunidad a medida al principio de planear su evento de presentación de películas, considere la preparación de su red existente para participar en temas de justicia de inmigrantes. ¿Está su red lista para:

- ¿Respetar y seguir el "liderazgo impactado" de los demás?
- ¿Trabaja con los socios de la coalición de justicia de inmigrantes para abordar los problemas que son más importantes e inmediatos para su comunidad y que frecuentemente requieren que usted no sea el centro de atención?
- ¿Responder a llamadas para la acción de los socios de la coalición de justicia de inmigrantes?

Las respuestas a estas y otras preguntas pueden ayudarle a ajustar el tamaño de las actividades que corresponden la presentación de su película para su red y comunidad. Su red podría beneficiarse más de la conocimiento de temas de justicia de inmigrantes en su comunidad o pueden estar listos para participar en actividades de promoción y / o llamadas a la acción.

Evaluar de manera intencional y realista la disposición de su red para involucrarse en temas de justicia de inmigrantes al comienzo de su planificación puede ayudar a involucrar a su red donde están y construir su relación para futuros esfuerzos, dentro y fuera de la campaña de investigación Historias Pasando Fronteras.

AVANZANDO CON UNA HISTORIA PASANDO FRONTERAS

Ahora que ha considerado los puntos anteriores, aquí hay algunos consejos para asegurarse de que su presentación de Historias Pasando Fronteras ayude a construir asociaciones auténticas y transformadoras.

Escucha a Sus Socios

Seguir el liderazgo de las comunidades afectadas significa escucharlos. Todas las preguntas descritas en la guía deben ser respondidas por sus coorganizadores. Desde decidir los objetivos de los eventos, hasta elegir un lugar, planear la discusión y las acciones después de la presentación, es importante de hacer estas preguntas directamente en lugar de hacer suposiciones.

¡Haz (Algunos de) los Levantamientos Pesados!

Si está buscando el liderazgo de sus socios en todas estas preguntas, tomará mucha energía de su parte hacer sugerencias. Asegúrese de proporcionar apoyo logístico en cada oportunidad que pueda. Por ejemplo, si sus socios sugieren 3 o 4 posibilidades de lugar, ofrézcase como voluntario para llegar a esos lugares para ver si alguno de ellos está disponible. Encuentre todas las formas en que su organización y red pueden aliviar la carga de participación de sus socios.

Recuerde que esta presentación no es el final. Para construir relaciones significativas, particularmente con individuos y organizaciones que trabajan en la primera línea de los problemas de justicia, debemos centrar y amplificar continuamente las experiencias de las personas más cercanas al problema. Un evento de proyección Historias Pasando Fronteras es una excelente manera de hacer esto, pero debemos buscar continuamente oportunidades para elevar y centrar estas voces.



CREANDO UN ALTAR COMUNITARIO

Una práctica que puede ayudarle a construir una comunidad y mantenerse firme durante la presentación es el uso de un altar comunitario. Un altar comunitario es un espacio físico dedicado para que las personas coloquen objetos o notas escritas que personifiquen la paz, la calma y el amor con el propósito de sanar. Son fáciles de configurar y modificar, y no requieren facilitación o gestión activa.

Para las comunidades directamente impactadas, el altar es un recuerdo de la resiliencia. Para todas las comunidades, es un recuerdo de que somos humanos y merecemos nada menos que dignidad y humanidad.

Jenni Garcia Mendoza de United We Dream's UndocuHealth Program dice:

“Los altares han representado un espacio sagrado para varias culturas alrededor del mundo desde el principio de los tiempos. Desde los santuarios hasta los altares: existe un anhelo humano por un sentido de conexión con nuestra espiritualidad, nuestros antepasados, la naturaleza o cualquier cosa que nos recuerde que somos resistentes. Un altar es una forma en la que nos honramos al tener un lugar que es únicamente nuestro y que representa nuestros ideales, sueños y realidades más profundos. El altar es una representación externa de nuestro ser interior”

Si va a pedirle a la gente que ofrezca objetos durante la duración de el evento, es importante de incluir eso en sus materiales promocionales. Los artículos deberán recogerse al final el evento. La configuración.

La configuración puede variar pero puede incluir:

- Una tela como mantel en un piso o mesa que sea visible y accesible para la audiencia.
- Una pieza central, como piedras, flores, vasos de agua o velas (tenga en cuenta las restricciones de humo o fuego en su lugar)
- Aceites esenciales
- Salvia, para comunidades con lazos indígenas (tenga en cuenta las restricciones de humo en su lugar, así como la sensibilidad de las personas al olor)
- Papel y plumas / lápices de colores (si decide no usar objetos o como suplementario para personas que no traen objetos)

¿Cómo ofrezco el altar comunitario? Puede mencionar el altar al principio del evento o antes de sumergirse en el panel de preguntas y respuestas.

Puede decir: “Esperamos que estas películas lo inspiren a tomar medidas, pero también sabemos que el viaje a la justicia es largo y las historias que vimos pueden ser pesadas. Hemos establecido un altar comunitario para que podamos centrar nuestras emociones en la paz y la unidad, y para que esto pueda servir como un paso en el procesamiento de sus emociones ”.

Séa el primero en ofrecer un ejemplo de cómo usar el altar.

- Si son objetos, puede decir: "Le pedimos que ponga un objeto en el altar que sea significativo para usted. No tiene que dar razón para ponerlo allí, simplemente suba en cualquier momento. Al final de el evento, puede recuperar su objeto. Hoy traje conmigo una foto de mi padre. Cuando pienso en él, pienso en el tiempo que pasamos juntos cuando era niño. Me hace sonreír y es una persona que me inspira a seguir luchando".
- Si anota, puede decir: "Nos encantaría que escriba una imagen, el nombre de una persona o algunas palabras que inspiran felicidad, amor o unidad. Al final de el evento, puede tomar su nota. He escrito las palabras "comidas caseras de mi madre", el nombre de mi perro "Rocko" y "jardines". Los invito a todos a compartir sus palabras y ponerlas en el altar de la comunidad".

Si va compartir aceites esenciales, informe a las personas que tienen libertad para usarlos. Un punto en cada muñeca o detrás de las orejas será suficiente.

Si tiene salvia, informe a las personas que son libres de limpiar su cuerpo y espíritu. Una manera que se puede utilizar: difuminar la salvia antes de cada uso; enfóquese en una intención positiva o imagen que represente la paz; limpie girando la salvia en pequeños círculos sobre las piernas, los brazos y la cabeza.



ACABANDO LA PRESENTACIÓN CON ESPERANZA

Una forma en que puede acabar el evento con esperanza es a través de una práctica llamada círculo de sanación, que lo ayuda a medir el estado emocional de la audiencia.

Aunque las presentaciones y paneles tienden a dirigir nuestros ojos hacia un lugar, tomando el tiempo para crear un círculo (de pie o sentado) puede ser una forma valiosa de crear conexiones humanas porque puede ver físicamente a su vecino..

Facilitando un Círculo de Curación

- Haga un círculo con todos los presentes en el evento. Comience las conversaciones primero quemando salvia o haciendo una meditación consciente y corta.
- Pregunte: "¿Cómo se sienten realmente con las películas que hemos visto?" O "¿Qué le motiva y recuerda que todavía es humano?"
- Después de que todos hayan compartido, termine con una actividad esperanzadora.
 - Si alguien en el grupo quiere ofrecer un ejercicio para transformar la energía baja y dolorosa, déjelos tomar la iniciativa.
 - Si nadie avanza, una actividad esperanzadora puede ser una sesión de respiración consciente durante 3 minutos. Otra opción es pedirle a su grupo que compartan una canción o canto, hagan arte o escuchen música.
 - Puede terminar con un canto esperanzador como "¡Creo que ganaremos!" O el poema de Assata Shakur "Es nuestro deber luchar por nuestra libertad. Es nuestro deber ganar. Debemos amarnos y apoyarnos mutuamente. No tenemos nada que perder excepto nuestras cadenas".
- No apresure a la gente fuera del espacio. Déles espacio para que se procesen y se sientan seguros. Algunas personas pueden procesar sus emociones al compartir alimentos y agua con otros, o pasar tiempo en un altar comunitario.



Seguridad

En estos días, pensar en la seguridad de su evento es una desafortunada necesidad. Consulte la sección que sigue sobre las preguntas que debe considerar y los consejos para garantizar un evento seguro.

Primero, considere las siguientes preguntas para su evento para determinar un plan específico: 1.) ¿Dónde se llevará a cabo el evento? 2.) ¿Quién será la audiencia? 3.) ¿Que tan ampliamente se ha publicitado el evento? & 4.) ¿Qué amenazas podrían ocurrir (es decir, incidentes masivos (tirador activo, fuego, etc.), medios de comunicación de derecha, interceptación, etc.)?

A partir de ahí, debe elaborar un plan basado en su evento específico y posibles amenazas. Junto con su equipo, piense si necesita personal asignado en un rol de seguridad, si necesita voluntarios adicionales para desempeñar este papel o para buscar seguridad externa adicional. Piense qué tan grande es el equipo de seguridad que necesita, cuáles serían sus roles durante el evento y dónde se publicarán en el evento. Además, asegúrese de identificar todas las salidas de emergencia, donde todos deberían reunirse fuera de la locación, y si su equipo llamaría o no al 911.

Asegúrese de equilibrar todo esto con la forma en que se alinea con sus valores (es decir: si llamara a la policía y cuándo lo haría, ya que podría hacer que los miembros de su comunidad sean inseguros o incómodos, si desea guardias de seguridad en el evento, etc.).

Luego, asegúrese de pasar tiempo elaborando un plan de comunicación entre los miembros del equipo de seguridad, con el resto de su personal y con los participantes del evento. Considere formas de ayudar a visibilizar al equipo de seguridad, como pulseras o chalecos de neón.